

المغامرات المصورة - العملاق

# سوبرمان

= البطل الجبار

٣٥٠



التمن

٣٠٠ ق.ل.





# المطبوعات المصورة - العملاق



**سورما**  
الطبعة العنبر

مجلة أسبوعية  
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين دأكرور  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،  
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: مكتبة مكة

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية: المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

### شمن العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.  
سورية: ٤٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم  
عدن، اليمن: ٥ شللات  
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات  
المغرب: ٥ دراهم  
ليبيا: ٥٠٠ درهم  
مسقط: ٥٠٠ بيضة

### الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صباح، شارع الحمراء  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت.  
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢  
٣٤٣٢٦٦/٧/٨

### الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.





منتصف الليل:  
كانت  
أروقة مستشفى  
جرجر  
خالية...  
وفجأة سمع  
لهمس ووقع  
خفى...

هذه غرفته!

أجل! لنرسله  
إلى الحياة الأخرى!

الشر باد على محياليها  
إنما كان هنا لك  
من يراقبهما...  
ليمنع تنفيذ:

# إنقاذ القتلة





وبعد كان هناك حادث ثان  
تجاوزته "الوطواط" بسرعة ...



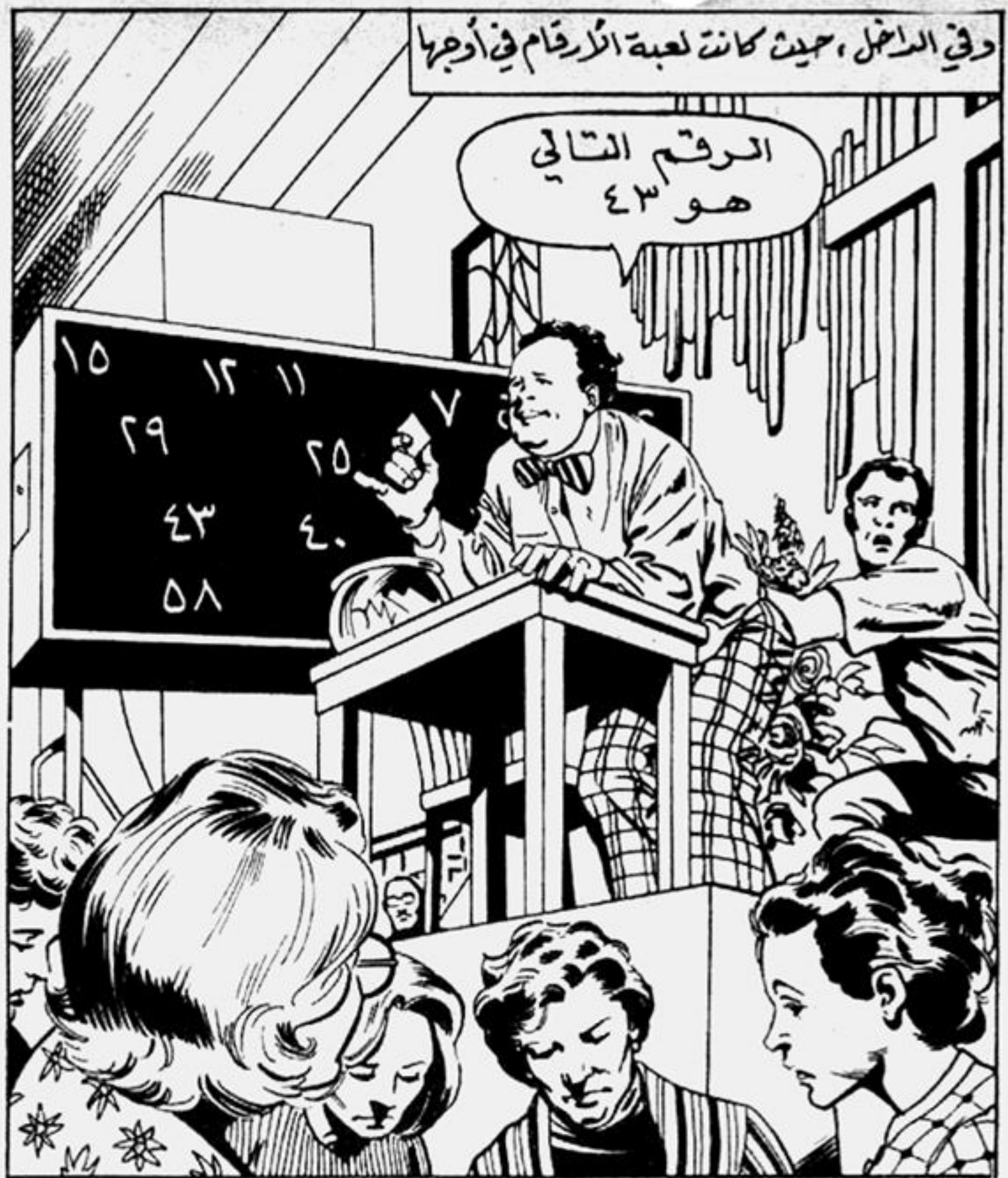


















وبعد ساعات ثلاث في مدينة الملاهي...









مما أتاح الفرصة  
للسيد للهروب وسط الجماهير  
فيما فر أعوانه مع العالم المساح  
رأى جهة معاكسة!



ما العمل  
الآن؟



هذا الوغد تمكن  
من إعاقتي عدة  
ثوان!

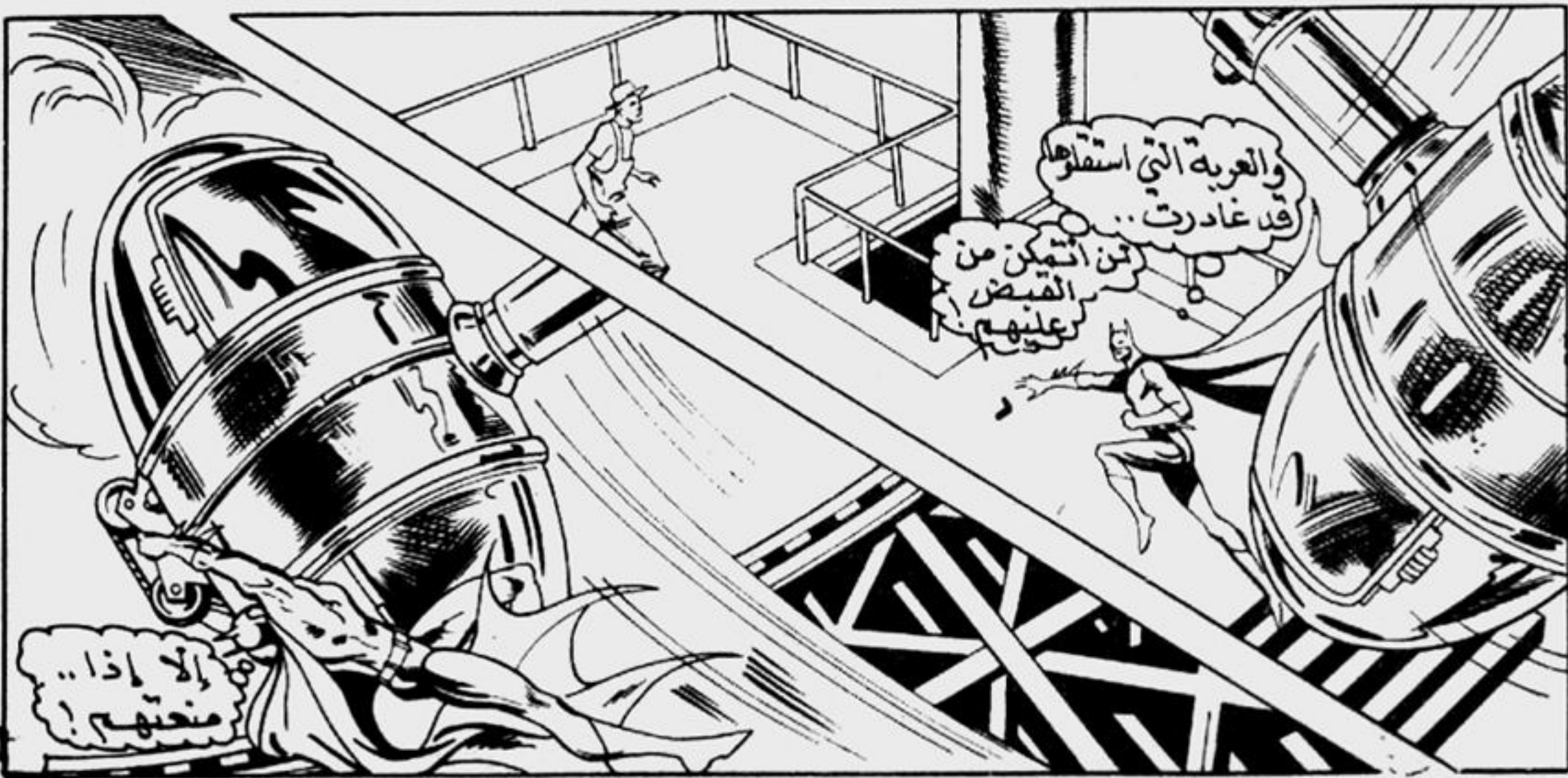


هل أدع السيد يقرأ أو أخاطرك  
سرفي تعريض حياة بري  
ماذا يعمل أعوان السيد  
العالم إلى داخل سكة  
الحديد الأفعوانية



والعربة التي استقلوها  
قد غادرت...

من أتمكن من  
القبض  
عليهم



إلا ماذا  
منعهم!



كان العالم المخطوف "مراد" يعيش  
لحظات زعر... وفجأة.. بدأ الأمل

القفز!

بقطع الطريق  
عليهم والسيل  
الوحيد إلى  
ذلك...



أمل لم يكن يتوقعه.. وكان القاتل خلفه يكاد  
يجهز عليه عندما ظهر شبح أسود..



# زكور و الفتاة الوطنواط

معاً في مغامرة شقيقة

ذات ليلة في جرهر.. وبعد أسابيع من التحريات عن  
عصابة المخدرات التي تنشط بين جرهر وقرطاجنة الجديدة

تأخرونا كثيراً.. إنه "مكوم" الذي  
يعمل لمصلحتنا.. من داخل العصابة!

آآ آآ آآ!!

يجب أن نسرع  
وإلا أصبح في  
خبر كان!

## أسر الرقيب!



وفي نفس الوقت راحته الفتاة الطويلة تسلم واجهة المبنى

فيما "زكور" يلتقطه علي أن  
أرى من الذي رمى به !



وفي غضون ثوان أصبح "زكور" مستعداً  
للتقاط الجسد الرابح ...



قد أتمكن  
من التقاطه  
لأنما هل أضمن  
له النجاة ؟

لكنني آمل أن يكون أحدهم قد رأى شيئاً..

هل رأيتم أحداً يفر من  
هنا ؟



أجل ،  
تقدسلوكوا  
هذا المحر !

وبعد ثوان إذ بلغت الفتاة الطويلة "نافذة الجريمة

خالية .. لم أكن أتوقع  
أن يكونوا بانتظاري !



من هم ؟ ماذا  
رأيت ؟

حدث كل شيء بسرعة ... سمعت  
اصرخة فركضت إلى هنا .. رأيت رجلاً  
يدفع آخر ثم ضربني على رأسي ..  
واختفى !





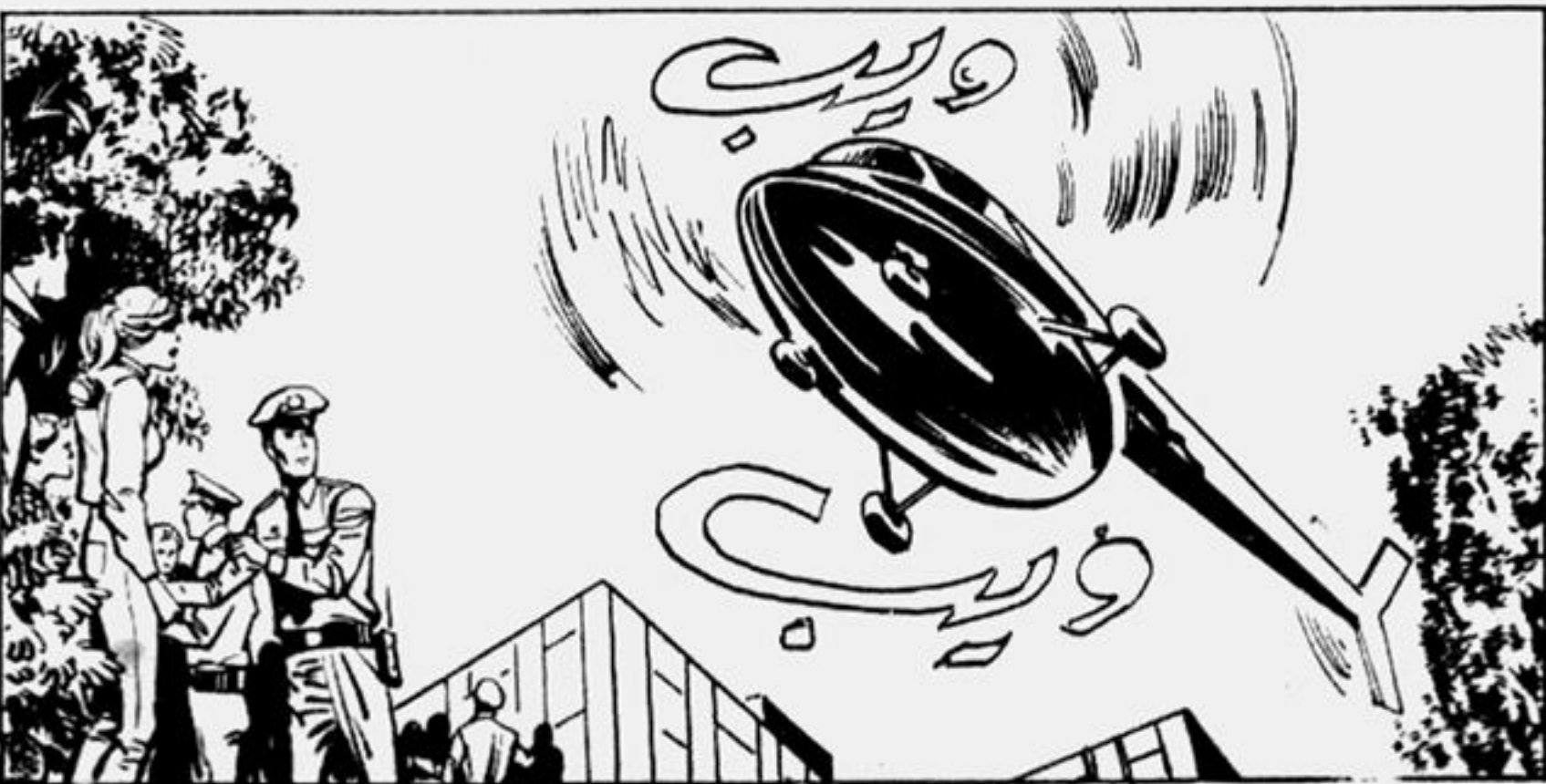
ورقي الخارج ...



وبعد قليل، في قيادة شرطة جرهر..











شكراً على سماحك لي  
بمرافقتك يا أبي !

الأستاذ معدن نفسه  
اقترح عليّ اصطحابك ..  
إن لجنتك هي التي صرفت  
له ميزانية أبحاثه عندما  
كنت في المجلس !

وبين طلاب الجامعة  
الذين كانوا ينتظرون  
لهبوط الطائرة .. كان  
أحدهم يحتم بالامر  
بشكل خاص ..





وفي الدقائق التي تلت.. كان عدد من رجال الأمن قد تجمعوا في مكان الحادث ...

تفضلوا! لم يصب أحد بأذى.. والنار أصبحت تحت سيطرة الرجال!



لست واثقاً إن ما حدث كان قنصاً وقدرًا!



وأنا من رأيك يا "زكور". إتفقنا مع شرطة "جرجر" أن نحافظ على سرية هذا الإختبار. إنما يبدو أن مجي السيد "رمزي" والهدف من مجيئه لم يعودا خافيين على أحد!



أيها المأمور، وعدتي أن أكون تحت حماية الشرطة طوال هذه المدة!

وأنا على وعدي يا "رمزي"... ألا تشعر أننا نحملك!



و إذ دخلت المجموعة مختبر الجامعة ... رغم بعض العوائق وصلنا في الوقت المحدد يا أستاذ "معدن"!



إن مساعدي "بلان" لم يصل بعد!

أنا هنا يا أستاذ... آسف على هذا التأخير!











والآن عدنا إلى نقطة وقاتل وعصابة وبدون شاهد  
البداية.. مع قتيلين! مخدرات ناشطة.. أو دليل!



لقد مات! الأشك  
أنه يشكو من حساسية  
على هذا  
المصل...

ولكنني اتخذت  
الاحتياطات  
اللازمة!



وإذ عادت الأمور إلى طبيعتها  
في مرم الجامعة... مرت الأيام  
دون حادث يذكر سوار في  
جرجر أو في قرطاجة الجديدة

وانقضى شهر كامل على وفاة "رمزي"...

دون أن يظهر أثر للعصابة التي  
تعمل بين المدينتين...



وما لبث فيوه "الوطواط" أن  
تعبه الإشارة إلى أنه...

المأمور.. توقعت  
أن تكون أنت! أن أراك.. رغم أن  
النداء لم يكن موجهاً  
بالتحديد...



لا يحقل أن تكون قد  
أطلقت من "جرجر"..  
لا شك أن هنالك من  
يحاول الاتصال بي من  
قرطاجة الجديدة نفسها



وفي تلك الليلة في غرفة "زكور"

رغم محاولاتي العديدة  
لم أعتري على شيء  
ملموس بعد...

إشارة "الوطواط"!







ي مطابق ذلك نظرية أعمل عليها منذ أسابيع ...



حاول أن تجمع بعض المعلومات من المختبر فيما أفتش أنا في منزل معدن.. بعد العثور على "باسلة" طبعاً!



حسنًا يا زكور سأراك هنا في مابعد!

لا حاجة لأبوح له أنني أعرف معدن زمن سر الفتاة الوطواط!

منذ مقتل رمزي والأستاذ معدن ومساعدته قد اختفيا من الجامعة ...

لا بد من رابط بين تجارب الأستاذ لتنشيط الذاكرة وفقدان "باسلة" ذاكرتها!



وطوال نصف ساعة جاب "زكور" الجامعة طارحاً أسئلة مبهمة على الطلاب... بشأن "الحسناء الوطواط" ...



آخر من رآها قال إنها.. آه.. ها هي!

لقد فقدت ذاكرتها حقاً.. إنها لم تتعرف إليّ ...



أنا زكور.. وأنت "الفتاة الوطواط" الوطواط.. ألا تذكرين؟

لا! أنا..

"باسلة" إماذا أصابك؟



من.. من.. أنت؟



يجب أن ألتحق تدابير  
شديدة لأحرك ذاكرتها...

أنت "الفتاة الوطنية"!!  
أنظري!



حذّني في هذا  
الشعار.. إنه شعارك!

يبدو  
مألوفاً!



وبعد دقائق تمكن "زكور" من إقناع الفتاة للربكة من ارتداء بذلتها

والآن هيا... إنني مقتنع  
أن للأستاذ "معدن"  
علاقة بما أصابك

إن البذلة  
تناسبني  
تماماً!



جاهزة لعلاجك  
يا عزيزي.. من  
"زكور"؟

وبعد قليل، على مقربة من الجامعة

هذا الرجل!  
أذكر بطريقة  
ما أن كان  
عليّ مقابلته!



أيّ علاج  
يا أستاذ؟ ماذا  
فعلت بها؟

لا تعنفني يا "زكور"  
إنني أعرف شخصيتك  
السريّة.. أنت "خالد"!



إنه الأستاذ "معدن"  
وهو المسؤول عما أصابك  
ها هي خطته يا  
تري؟





نجحت... استدرجتها بحجة تزويدها ببعض المعلومات الجديدة وحقيقتها بالصل المضاد للدواء المنشط للذاكرة والآن ستفقد ذاكرتها وتجيب على جميع أسئلتى.. ثم تنساها!



بعد أن أقنعتني الأمور "صالح" بإجراء تجربتي قبل أوانها.. ووفاء الرجل صجبت الحكومة المنحة عني ...

فأقسمت أن أنقم من "صالح" بأن أسلبه أغلى ما عنده.. رابنته..



كل ما تسجله ستنساه.. ولا تستعيد ذاكرتها إلا باستماعها إلى هذا الشريط.. ولكنني سأتلّفها وسوف تنسى كل من حولها.. حتى والدها!

وفي الليل.. أتحوّل إلى الفتاة الوطواط

ماذا؟



والآن .. دعني .. كنت أخوي أن أوصل تجربتي على "الفتاة الوطواط" .. إنما لا بأس ...

لقد عرضوا عليّ مبلغ مليون ليرة مقابل شريط أسراركم وسوق أبيه

بعدها.. وبطريقة ما عرف بعض رجال العصابات بأسراري.. فأرسلوا بي وعرضوا عليّ شرائها ...



أجل، اتفقنا.. بذلك يمكنني أن أعوّض ما حرمتني منه الحكومة!

ياله من اكتساف وقعت عليه صفة.. لقد أطاعتني أرضاً على السرية لكل من "الوطواط" و"زكور"



أملك أخطر أسرار في العالم يجب أن أحسن استغلالها!







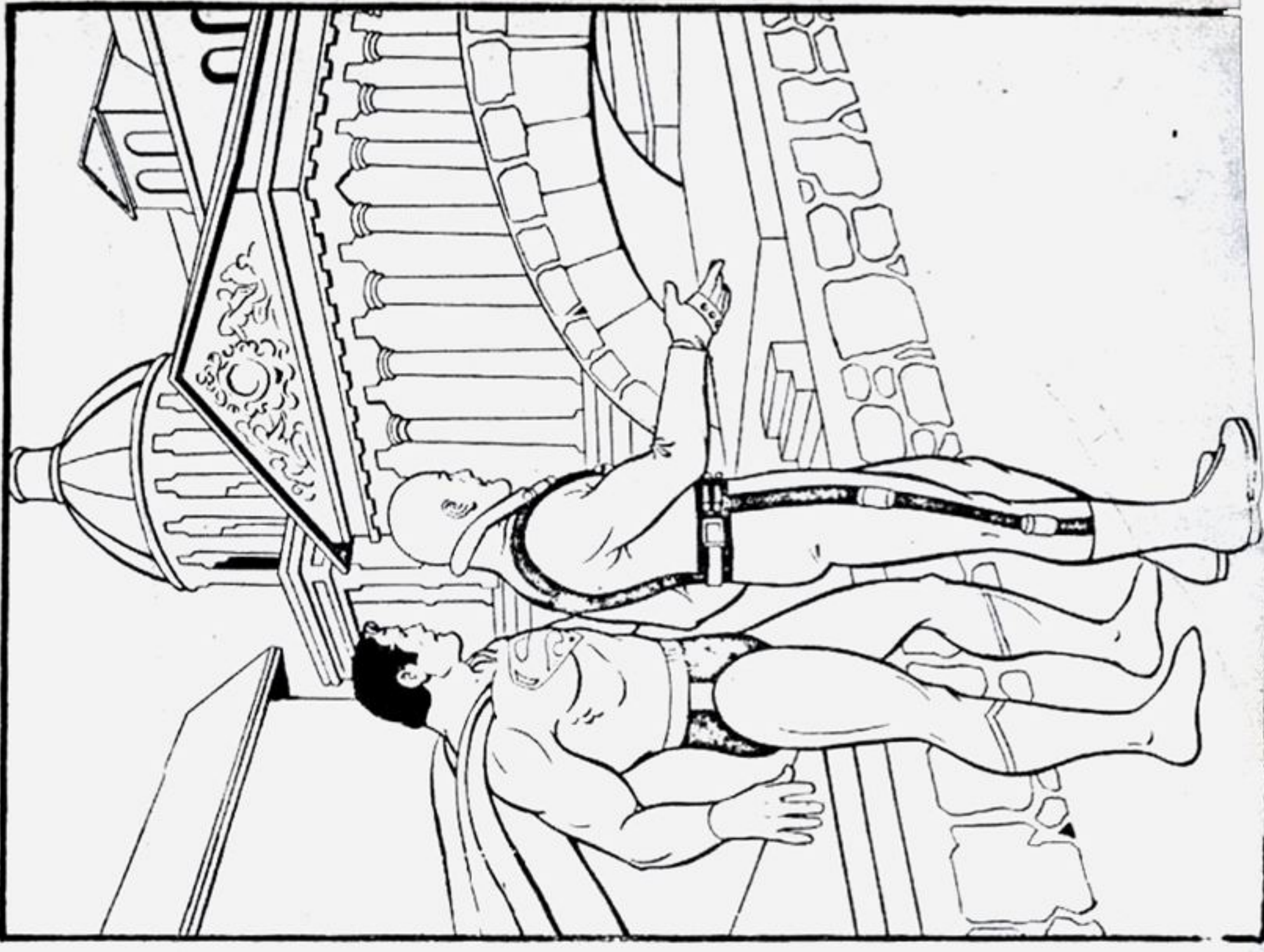
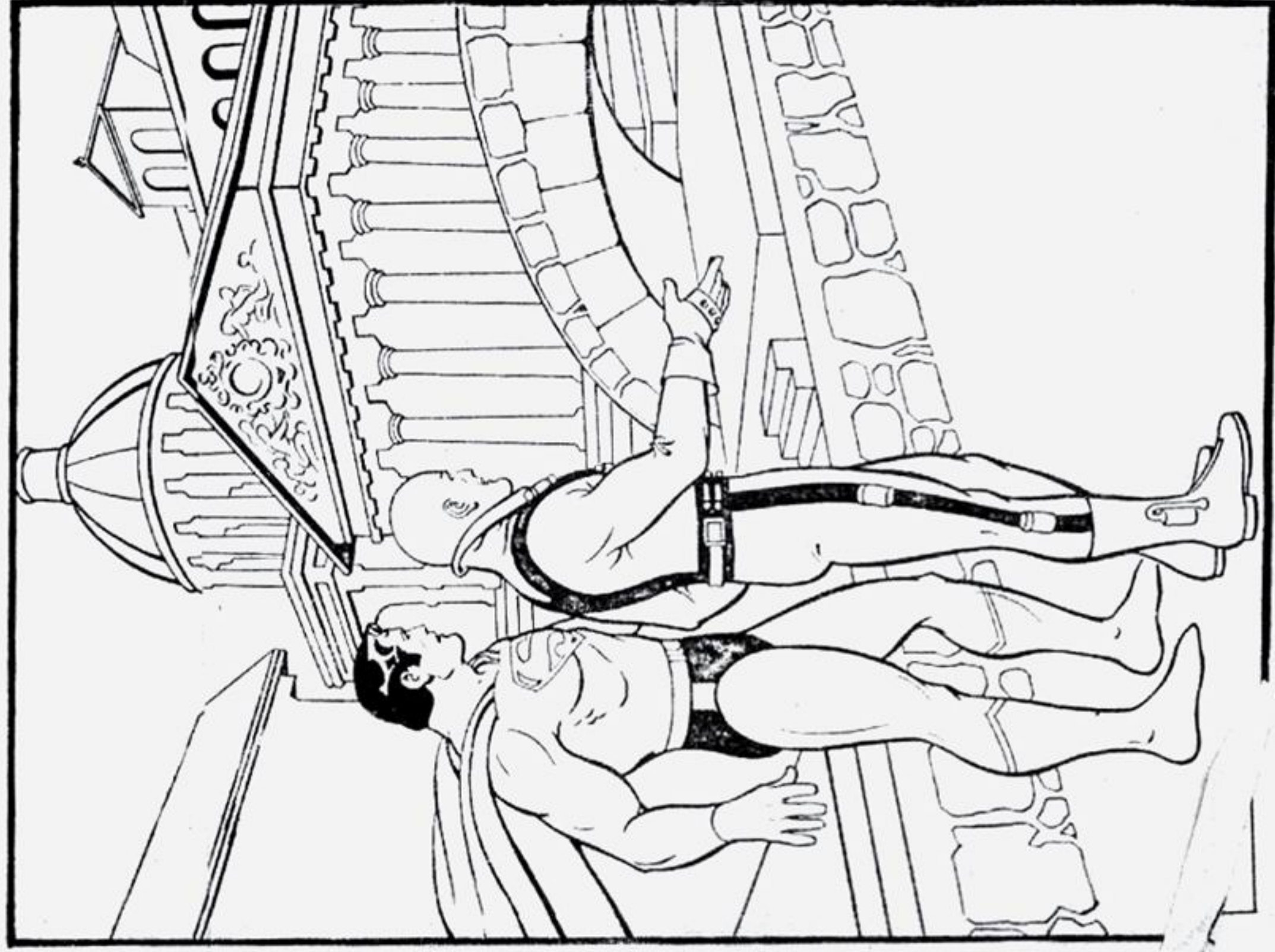








# هناك ٢٠ فارقاً بين الصوريين . حاول أن تجدها كلها





# حكايات من جبر

سجن جبر ...



يتسع لألفي سجين ويقيم  
أكثر من خمسة آلاف !

وإذا كان علماء الاجتماع  
في المدينة يدرسون هذا  
الوضع .. لم يكن نزلاء السجن  
يولون تلك الدرامة أهمية تذكر



إذا كانوا يفضلون معالجة  
الوضع على طريقتهم بواقعة ..



الشغب !



وكان على المسؤولين  
في المدينة مجابهة هذا  
الوضع المتفجر ..

لا يمكن أن تكون جدياً ..  
هل تنوي حقاً الدخول  
إليهم ؟

ليس عندي خيار  
آخر !

مئات المجرمين طليقون  
داخل السجن ومعهم عشرات  
الرهائن من الحراس ..  
وإلى الخارج وصل  
المأمور "صالح" !



# ثورة في سجن جبر !



ولهذا السبب عليّ أن أدخل .. الله وحده يعلم ماذا سيكون مصير الرهائن إذا لم أحاورهم !



ولكن يا صالح ..

لأنهم يحتفظون بحوالي خمسين حارساً كرهينة .. هل اتخلى عنهم ؟



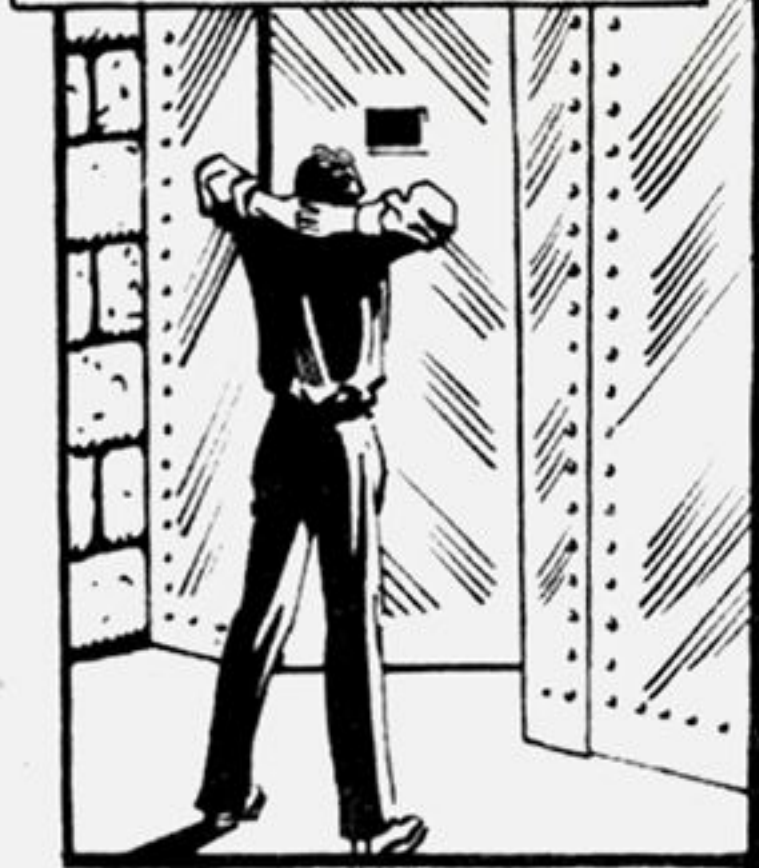
لا تنس يا صالح أنني أنا المسؤول عن السجن وأعرف كم هم خطيرون وبلا رحمة !

لقد قمت بجولة حول السجن ورأيت بنفسك الإجراءات الأمنية التي اتخذت للحؤول دون تفاسد الوضع ...



ولا أدري ماذا سيحصل إذا دخلت أنت، المسؤول عن توقيف معظمهم واستسلمت إليهم !

إنما كانت لكنا لك نداء الواجب والشعور بالمسؤولية ...



لم تكن الشجاعة وهدرها التي تدفع بهذا الرجل إلى دخول هذا الكور ...



بما أنهم طلبوا محاورتي وحدي دون سواي .. فلا مجال للتردد ...



أحتفظ بمسدسي من فضلك ! وأنت لاهتم بنفسك .. فليس لك مساعد في الداخل !

أدخل يا صالح وإياك أن تأتي بحركة !



هم هنالك زملاؤه في الأسر .. وقد يتعرضون للإهانة أو حتى للقتل ...



فهل يتركهم دون مساعدة ؟







وفي تلك الأثناء ...

لا يعقل أن تكون  
قد نسييتنا  
يا مأمور !  
أذكر جيداً  
"مجهون" وأنت  
و...

الأخوين  
"مرجي" !

كان ذلك منذ خمس  
سنوات تقريباً .. تمكنا  
من الإستيلاء على السيارة  
المصرفية التابعة لمصرف  
"جرير" وكنا نقر بمرأى أن ..

اعترض طريقنا  
عجوز مساكح ...  
في سيارة  
الشرطة ...

وبمساعدة زميل لعينه له ... تمكنت  
من إفساد خطتنا ...

بعد أن قاومنا  
بضراوة .. إذ كنا نعرف  
ماذا ينتظرنا خاصة  
أننا قتلنا حارس  
المصرف خلال  
العملية ...

وخلال المجاهرة، حاول "ماجد مرجي" التقدم  
للتخاطب معك لكنك كنت الأسرع و ...

وقتل شقيقي  
الأصغر !

من ؟

أحد زملائنا  
القدامى وصل  
الآن !

إنه بالتحديد "شهاب مرجي"  
هو آخر مكان أتوقع  
أن ألتاكَ  
فيه !







إذا كنت تعتقد أن الأمر بهذه  
السهولة .. أقتلني وسوف يتجند  
كل رجال الشرطة في جرجر!  
للقبض عليك!

سأجرب حظي  
يا "صالح"!



لن تتمكن من الخروج من  
هنا يا شهاب ..

ألم تتساءل كيف  
دخلت ..؟

ومنذ كم سنة تبحث  
عني دون جدوى؟



جلت من أجلك يا صالح ..  
وسأغادر بعد تنفيذ خطتي ..  
بد أنا العصيان حتى  
نستدركك إلى هنا ..

بعيداً عن معاونيك ..  
وصديقك "الوطواط"!



سأسبقه!

الوداع ..!



أعتقد أن الفرصة  
مناسبة الآن .. ما  
أن يركز مسدسه  
لإطلاق النار ..

منذ سنوات .. لم يقم "صالح"  
بهذا المجهود القتالي ...



لم تذهب مدى .. فهو مازال  
قارراً على مجابهة الباطل ..



ولكن سنوات الخبرة والسرير  
على أمن المواطنين ...



كراي ..



لأنها بعد قليل ...



أنت ...  
ألسنت ...

المأمور "صالح" .. يلي !



إنها الخطوة الأولى نحو  
النجاح يا صالح .. والآن  
عليّ أن أجد مخرجاً إلى  
الحرية .. وأنا على  
قيد الحياة ...



لقد أصبحت طاعناً في السن  
لأقوم بهذه المغامرة ... إنما  
لا يمكنني أن أراجع .. يجب  
أن أتصرّك ...

بسرعة ..



ولكنك لن تستطيع  
شيئاً حيال ذلك !

آه !!

وراح "صالح" يستعيد صورة  
السجن الذي زاره منذ أسبوع .. وفجأة ..



أنا مقابل السجن ..

ضع حداً للعصيان .. وليعد كل  
سجين إلى زنزانته ... ثم  
تطلق رصاصك عليّ .. كلمة  
شرف !

حسناً يا صالح .. إن  
أمر الآخرين لا يهمني !



نعم !

هنا صالح .. عندي اقتراح  
لك يا "شهاب" .. مقايضة  
إذا شئت !



تذكر ..

الوقت يداهننا .. والحراس قد  
يفتحون المكان بين لحظة وأخرى ..

أين صالح يا ترى ؟

إهدأ  
يا شهاب ...





إنه مجنون .. بلغ الرجال  
أن المهمة قد نجحت !



أريدك أنت ...  
موافق !

سأكون في مركز  
الحرس ما أن تتفقد  
ما عليك !

حصلنا على مطالبينا ...  
عودوا إلى زناياتكم وانتظروا !



وهكذا توجه المساجين كل إلى زنزانته .. نزولاً عند  
رغبة رئيسهم وهم مقتنعون أنهم انتصروا ...



إنما الحقيقة كانت مختلفة تماماً ...

هل شق به  
يا 'شهاب' ؟  
لا أعتقد أنه يراوغ ..  
صالح "رجل صليب وقد  
فضل أن يضحي بنفسه  
لتفادي حمام دم !



قلت لك أنك ستتمكن  
من إطلاق رصاصك  
اليوم  
نهایتك .. خذ هذه  
من "ماجد" ..  
عائ .. وهذا ما حصل !

يوهيه !



أعترف لك يا صالح  
أنت مثال الرجل  
الشجاع  
المتقاني !  
وأنت تفكر إلى كلا الصفتين ..  
لقد لجأت إلى لعبة قذرة  
للليل مني ...

والآن .. أنا  
لك .. تفضل !







والآن في العام ٢٠٢٠ سنشهد  
انطلاقة سوبرمان الثالث أو:

والله نسا تحت جناح سوبرمان  
الأصلي وأصبح في أوائل القرن الحادي  
والعشرين سوبرمان الثاني

وصل جده إلى الأرض على  
مئة صاروخ قبل انفجار كوكب  
كريبتون وتحول إلى سوبرمان الأول



# سوبرمان العام ٢٠٢٠

يجمع في تلك  
المرحلة السوبرمانات  
الثلاث وهم كما  
نعلمون من أجيال  
مختلفة... ها قم  
يهرعون معاً لإفقاد  
كوكبهم من:



## إنفجار الشمس!



وحتى يبلغ هذا التحول  
الأرض .. يحتاج إلى ثماني  
دقائق ...

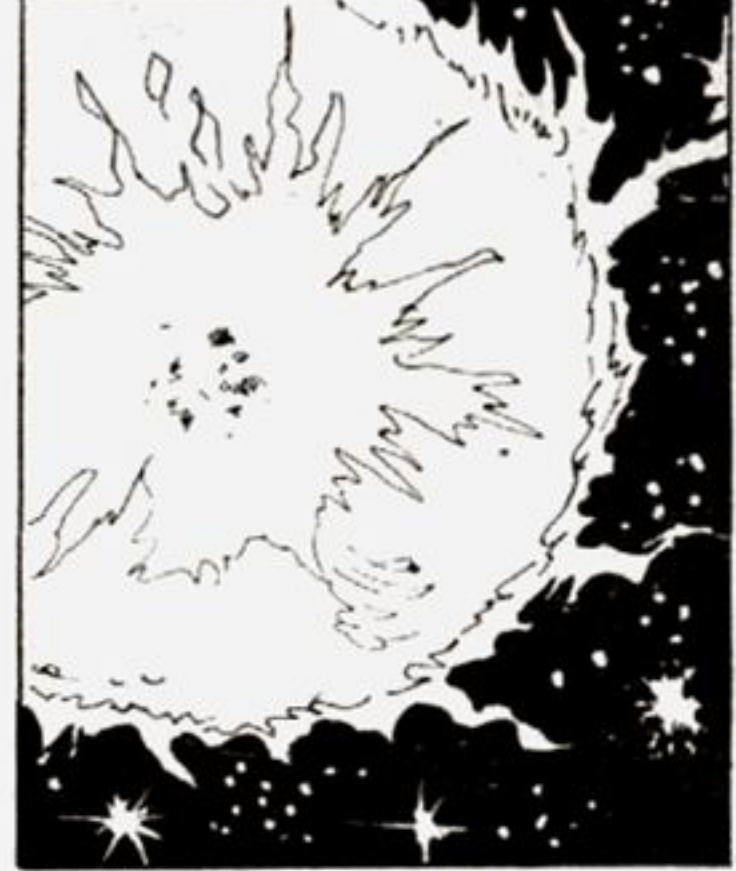


إذ يقترب ١٨٦ ألف  
ميل كل ثانية ...

محول الشمس من صفراء إلى  
حمراء .. ومعدل كلياً النور والحرارة  
الذين تزود بهما النظام الشمسي



لم يكن مكان الأرض على  
عام أن انقجاراً شمسياً  
ضخماً قد حدث ...



وبخلاف ابنه وحفيده اللذين لم  
يشهدا حدثاً مماثلاً .. عاد الجبار الأصلي

لقد تحولت الشمس  
إلى حمراء ...



بالذاكرة إلى أول مرة حدث ذلك  
منذ ثلاثين عاماً ...

يا إلهي .. ليس عندي  
لحظة أضيّعها

انقجار - شمسي ..  
خطر مباشر على  
الأرض



وهي تنفجر أشعة  
حمراء قاتلة ... سأحاول تزويدها  
بطاقة صفراء جديدة قبل أن  
تقضي على الأرض بأسرها





















كاد يفلت من  
يدي .. إنما الحمد لله !



أمسكه جيداً سأسحبك إلى هنا



جدي .. تمسك  
برداي !



أحسنبت  
يا بني !

والآن .. ساعدني ..  
إذا سمحت ..  
إذا استعدت قواي  
بتعرضي لأشعة الشمس  
الاحمرء !



سأجابه الطاقة الاحمرء من جديد

عظيم .. رغم  
سفينه السبعين  
ما زال أعظم  
بطل في الكون !





إن تجربتك الأولى قد أكسبتك شيئاً من مناغاة! وكذلك الكثير من الارتباك...



كنت على حق يا أبي!



صلاح نفسه!

صلاح؟! كيف يا أبي؟

وقد اختفى صلاح منذ سنوات... وقد يكون ميتاً!



لكنني ما لم أفهمه بعد هو من الذي غير لون الشمس هذه المرة؟



لم أשא أن يتعرض حفيدي لما تعرضت له...

ماذا سيقول للصبيات صديقاته؟



واذا اكتفى بنتائج العملية الأولى... لم ينفذ الثانية...

إني أن انفجار الجهاز وحده بعد سنوات

والآن كفى شرثرة... إنني أدعوكم إلى عشاء شهي!

النهاية



إن انفجار اليوم هو تكملة لإفجار الأس البعيد...

تمت أعد صلاح يومها عملية مزدوجة.. بجهاز تفجير!



# خادم الوطواط: عبد العزيز



**"الخدّام المزيّفون!"**







باله من تطوّر في الوضع .. يعتقد  
أنني من أفراد العصابة .. وأولى  
بي أن ألعّب الدور بنجاح ..

لم يتمكنوا من  
إثبات شيء ضدي !  
والآخرون  
هل أفلتوا  
أيضاً ؟



لا .. لم  
يحالفهم الحظ .. أنت من الإفلات ؟  
لم يتمكنوا من العثور  
على بصماتي على .. الغنيمة ..  
وقد اقتنعوا بروايتي أنني  
كنت مجرد شاهد !



ربما كانت خدعة من  
رجال الشرطة للحاق  
بك إلى هنا .. هل  
تبعك أحد ؟  
طبعاً لا ..  
تقد بدأت  
الأمور تتخذ منحى  
سلبياً !



أسمع .. إننا نعقد  
اجتماعاً الليلة للإعداد  
لعملية جديدة .. في  
المكان المألوف .. كن  
هناك !  
ليس عندي  
فكرة  
عنه ...  
إنما عندي فكرة  
سأخري !



أسمع يا هذا .. إذا كانت الشرطة في  
أثري .. يستحسن أن نحدّد مكاناً  
آخر للاجتماع !  
إنك على  
حق .. إنما  
أين ؟



السيد صبحي يملك شقة هنا  
في العاصمة باسم مستعار  
١١ شارع الورد .. إنها شقة  
ابن عبي وهو خارج البلد  
حالياً !





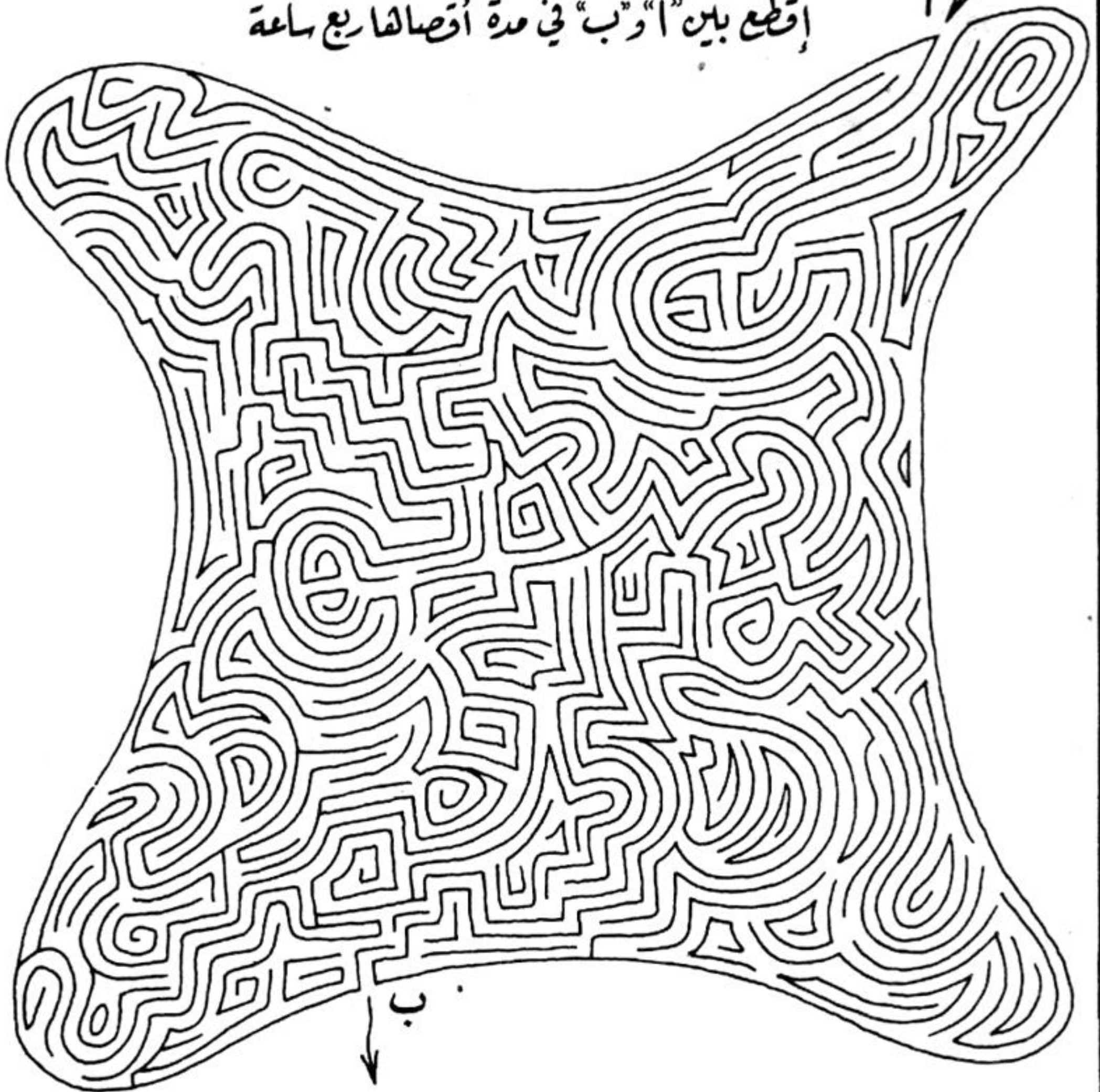








أ  
إقطع بين "أ" و"ب" في مدة أقصاها ربع ساعة



الآن في الأسواق

مجلد باك روز

أطلبه من جميع المكتبات





## «إسمع يا أرضاً»

بقلم الأستاذ أنيس فريحة

عدد الصفحات ٢١٢ صفحة  
شعر النسخة ١٢ ل.ل.  
أطلبه من جميع المكتبات

«... وتَمَرَّ الأَيَّامُ وتَتَعاقَبُ السَّنُونُ  
وَيَعُودُ الحَيْنُ إلى القَرِيَّةِ . شُكُورَةُ  
الشَّبَابِ يَغْتَبِهَا هُدُوءٌ ، وفي سَاعَاتِ  
الهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
القَرِيَّةِ ، إلى أَزْقِنُهَا وَسَاحَاتِهَا»

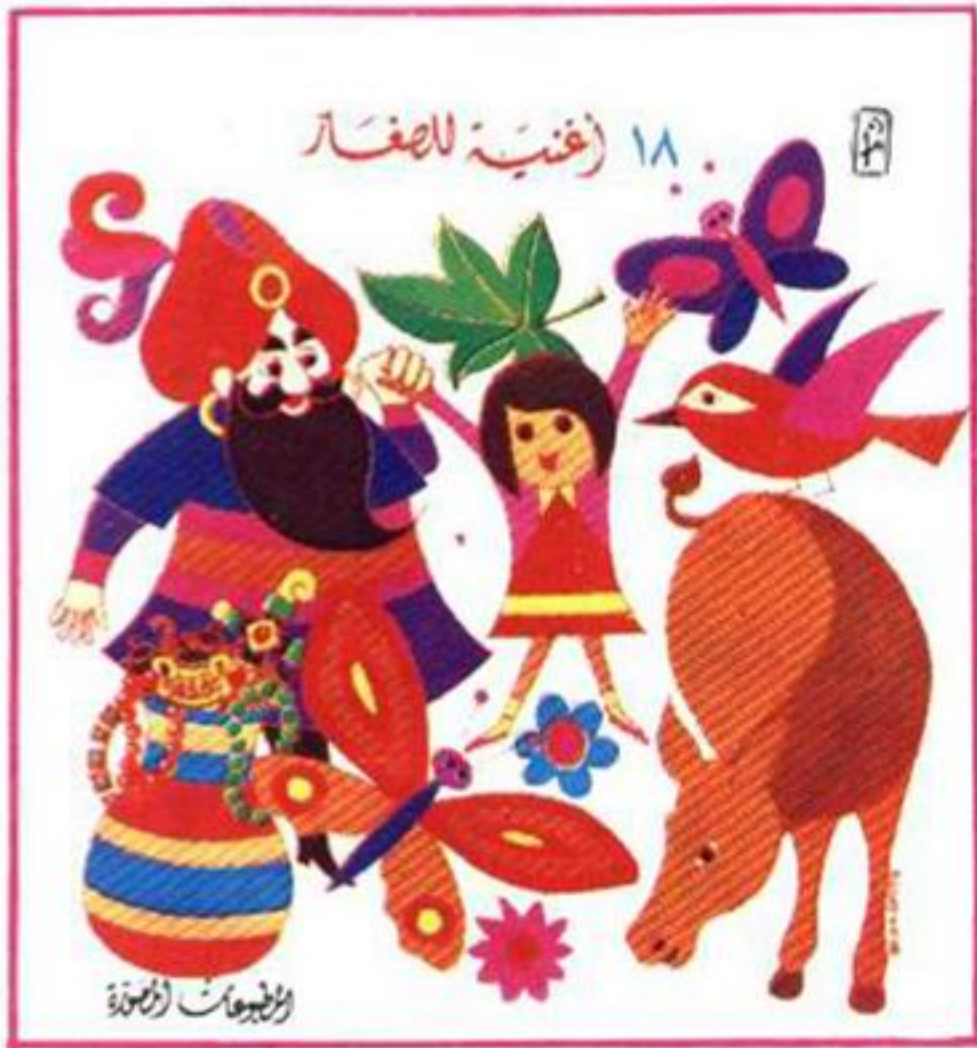
كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا سِيَّمَا لِكُلِّ لُبْنَانِي عَاشَ فِي القَرِيَّةِ  
وَتَنَشَّقُ هَوَاءَهَا وَعَرَفَ الصَّبْنَوبَ  
وَالْخُبْزَ المَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الكَرْسِيِّ  
وَالسَّهَرَ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيَادِرِ فِي  
الليالي المَقْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
فِي القَرِيَّةِ وَمَا زَالَ يَجُرُّ إِلَيْهَا .  
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرْوِي لَهُ  
قِصَصًا عَنْ القَرِيَّةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلقَرِيَّةِ  
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لُبْنَانِي  
فِي لُبْنَانٍ وَفِي المَهْجَرِ .





# ١٨ أغنية للصغار



من أجمل وأطرب  
م كدغاني

في كاسيت  
مع كتيب

السعر ٢٥ ل.ل.

إعداد وإنتاج



المطبعة المصورة

مبنى صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب. ٤٩٩٦ هاتف: ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٣٢٢٦ - ٣٤٠١٩٦





# *Super Nova*







# هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !